

14. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Además de potenciar los hábitos de lectura, escritura y expresión oral con la metodología utilizada y con las actividades seleccionadas por el profesor en el libro de texto, en los libros de recursos de la editorial y en las actividades diseñadas por él, el Departamento considera necesario realizar otro tipo de actividades que complementen y refuercen la lectura comprensiva, la elaboración de resúmenes de textos y la expresión oral y escrita.

Estas actividades consistirán, según el grupo y nivel de Geografía e Historia de ESO y Bachillerato, en la lectura, completa o de fragmentos, de libros (novelas, cuentos, ensayos, poemas, etc.) de temática relacionada en lo posible con los contenidos de nuestras materias y de un nivel adecuado a la edad del alumno. Dichas actividades se realizarán, a criterio del profesor, según el tipo de grupo y alumnos, en el aula o como tarea para casa.

Estas lecturas se acompañarán de actividades de lectura comprensiva, resúmenes, vocabulario, búsqueda de datos geográficos o históricos, etc., algunas de ellas sugeridas en el material didáctico complementario que acompaña a alguno de los libros seleccionados. Dichas actividades se realizarán, a criterio del profesor, según el tipo de grupo y alumnos, en el aula o como tarea para casa.

Además, el **Plan de lectura y de Bibliotecas escolares** de los centros educativos de Andalucía (Boja 29, 8 de febrero de 2007) tiene como propósito impulsar una serie de medidas que faciliten el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales e incorporen el uso regular de la Biblioteca como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente. Teniendo como objetivo fundamental el desarrollo de la competencia lectoescritora que es un objetivo prioritario del currículo de la ESO.

Más reciente son las ***Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten educación infantil, primaria y secundaria.***

Los objetivos que se pretenden con todas estas iniciativas son:

1. Potenciar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
2. Completar la madurez y el desarrollo personal del alumno a través de actividades de carácter eminentemente práctico, basadas en la lectura y análisis de las obras.
3. Profundizar en las competencias básicas adquiridas en los cursos anteriores y en el que está inmerso.
4. Aumentar su interés por el estudio y que valore más lo que pueda aprender en el ámbito de las diferentes materias, especialmente en Ciencias Sociales, Geografía e Historia
5. Mejorar su capacidad para comunicar a los demás informaciones relevantes sobre las lecturas realizadas y las conclusiones obtenidas, usando diferentes códigos de comunicación, oral y escrito, y apoyándose en las tecnologías de la información y

de la comunicación.

6. Habituar a trabajar en equipo, asumiendo las responsabilidades que, con respecto a sí mismo y a los demás, implica la realización de este tipo de tareas.

Para el presente curso se han seleccionado una serie de lecturas orientativas para que cada profesor, según el grupo, nivel y tipo de alumnos, elija las más adecuadas y su ubicación temporal a lo largo del curso:

a) Ciencias Sociales (1º de ESO):

- Calderón, E.: *El último crimen de Pompeya*. Edelvives.
- Ende, M.: *La historia interminable*. Alfaguara Juvenil.
- García Retuerta, C.: *La divertida historia de la Humanidad*. Alfaguara Juvenil.
- Viladevall, M. y Lacoy, T.: *Héroes y heroínas. Un mundo de pasiones*. Planeta
- **b) Ciencias Sociales (2º de ESO):**
- Bechman, T.: *Cruzada en jeans*. SM. Colección Gran Angular.
- Montero, R.: *La historia del rey transparente*. Alfaguara.
- Stevenson, R.L.: *La isla del tesoro*. Anaya.

b) Ciencias Sociales (2º ESO):

- King Arthur. Editorial Burlington.
- Montero, R.: *Historia del rey transparente*. De Bolsillo.
- Pyle, H.: *Adventures of Robin Hood*. Sterling Publishing.

b) Geografía y Educación para la Ciudadanía (3º de ESO):

- Kordon, K.: *Como saliva en la arena*. Alfaguara Juvenil.
- Boumaaza, N.: *Al otro lado del Estrecho*. Edelvives.
- Mankell, H.: *Trilogía del fuego*. Siruela.
- Savater, F.: *Política para Amador*.

c) Historia (4º de ESO):

- Austen, J.: *Orgullo y prejuicio*. Alianza.
- Shelley, M.: *Frankenstein*. Anaya. Colección Tus Libros.
- Brontë, Ch.: *Jane Eyre*. Alianza.
- *Diario de Ana Frank*. Plaza y Janés.
- Rivas, M.: *El lápiz del carpintero*. Alfaguara Juvenil.
- Uhlman, F.: *Reencuentro*. Tusquets.

d) Ámbito sociolingüístico (3º de PMAR):

- *Antología de cuentos de las mil y una noches*. Alianza.

- *Lazarillo de Tormes*. Alfaguara juvenil.
- Wilde, O.: *Cuentos*. Valdemar.
- Casona, A.: *La dama del alba*. Castalia.
- García Lorca, F.: *La zapatera prodigiosa*. Alianza.
- Mankell, H.: *El secreto del fuego*. Siruela.
- Sierra i Fabra, J., *Material sensible*. Cuentos crueles.

e) Cambios Sociales y Género:

- Sierra i Fabra, J., *Material sensible*. Cuentos crueles.
- Lianas, G.: *El diario de Carlota*.

e) Historia de España 2º Bachillerato:

• **PRIMERA EVALUACIÓN:**

- CASO, Ángeles: *Donde se alzan los tronos. La historia de una mujer que quiso ser rey*. Planeta, 2012.
- PÉREZ REVERTE, A., *Hombres buenos*. Alfaguara.
- PÉREZ GALDÓS, Benito: *Cádiz*. Serie primera de los Episodios Nacionales. Alianza. Valdría cualquier novela de la primera serie de los Episodios Nacionales.
- UNAMUNO, Miguel de: *Paz en la guerra*. Cátedra. Letras Hispánicas.
- SENDER, Ramón J.: *Mister Witt en el cantón*. Castalia Bolsillo.

• **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

- PARDO BAZÁN, Emilia: - *Un destripador de antaño y otros cuentos*. Alianza.
- *Los pazos de Ulloa*. Alianza.

- MENDOZA, Eduardo: *La verdad sobre el caso Savolta*. Seix Barral.
- BAROJA, Pío: *El árbol de la ciencia*. Cátedra. Letras Hispánicas.
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: *Cañas y barro*. Alianza.
- PÉREZ GALDÓS, B.: *Miau*. Alianza.

• **TERCERA EVALUACIÓN:**

- CHAVES NOGALES, José: *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*. Espasa Bolsillo.
- SENDER, Ramón J.: *Réquiem por un campesino español*. Destino.
- RODOREDA, Mercè: *La plaza del diamante*. Edhasa Bolsillo.
- RIVAS, Manuel: *El lápiz del carpintero*.
- CERCAS, Javier: *Soldados de Salamina*. Tusquets.
- CERCAS, Javier: *Anatomía de un instante*. Mondadori.

- ARAMBURU, Fernando: *Los peces de la amargura*. Tusquets.
- MUÑOZ MOLINA, Antonio: *Ardor guerrero*. Alfaguara
- ORWELL, George: *Hommage to Catalonia*. Penguin.
- HEMINGWAY, Ernest: *For whom the bell tolls*. Random.

En los distintos niveles de ESO y Bachillerato, los libros de lectura se propondrán como actividad voluntaria para subir nota (hasta un punto en cada evaluación). El alumno deberá leer el libro y realizar un trabajo siguiendo las pautas elaboradas por el Departamento. Se animará insistentemente a los alumnos a que realicen esta actividad, que consideramos muy importante en su proceso formativo.

En 3º de Diversificación (ámbito sociolingüístico) y PCPI (ámbito lingüístico), las lecturas serán obligatorias y se realizarán en parte en el aula, dedicándose un día de la semana a taller de lectura.

La mayoría de los libros recomendados están en la biblioteca del IES. Para la lectura en el aula se seleccionará, entre los libros mencionados, aquellos que tengan varios ejemplares en la biblioteca del IES (10-15 ejemplares).

Cualquier otro libro del que haya en la biblioteca del IES ejemplares suficientes y que sea adecuado por edad y temática a los grupo de ESO, PCPI y Bachillerato se podrá añadir a lista de lectura y se hará referencia a ellos en la Memoria final de curso del Departamento.